

RAPPORT D'ACTIVITÉS

**Centre de Prêt
de Matériel**



@ Centre de Prêt de Matériel
de la FW-B



www.monmateriel.be
cpm@cfwb.be



Centre de Prêt de Matériel
Rue des Reines-Marguerites, 4
5100 Naninne (Namur)
081/40 81 81



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018



TABLE DES MATIÈRES

04

Introduction

05

Déclaration de mission

07

Faits 2018

- 8 Données budgétaires : structure du budget général des dépenses
- 14 Factures émises pour les emprunteurs (notes de frais et notes de crédit) par mois en quantité et en valeur
- 16 Fabrication des tentes junior et senior
- 17 Réparations des tentes junior et senior
- 18 Lavage et séchage des tentes junior, senior et stands
- 20 Réparation du matériel Loisirs
- 23 Réparations électroniques et électriques
- 24 Nombre de demandes de prêt au cours de l'année 2018
- 25 Répartition des prêts par province en 2018
- 26 Répartition des emprunteurs en FW-B
- 27 Répartition des demandes de prêt de matériel
- 28 Matériel prêté
- 29 Matériel prêté par service (par quantité)
- 30 Nombre d'emprunteurs en retard par province
- 31 Nombre d'emprunteurs en retard par province avec ratio
- 32 Mess : nombre de repas vendus par mois
- 33 Mess : nombre de repas vendus par année

34

Tendances

- 35 Visite du Centre par une délégation tunisienne
- 36 Duoday
- 37 Visite de M^{me} Rita BERTEMES & d'une délégation de la Communauté germanophone
- 38 Passage radio Men@work, Classic 21
- 39 Tournage du film d'entreprise
- 40 Journée sportive
- 41 Réalisation du spot radio pour les JPO
- 42 Journée Portes ouvertes
- 43 Goûters trimestriels
- 44 Gestion des connaissances

45

Annexes

- 46 Historique du Centre de Prêt de Matériel
- 47 Répartition des emplois équivalents temps plein par secteur
- 48 Organigramme par secteur : services généraux
- 49 Organigramme par secteur : secteur Audiovisuel
- 50 Organigramme par secteur : secteur Loisirs

INTRO DUCTION



DÉCLARATION DE MISSION



Notre mission

Soutenir l'activité des opérateurs associatifs ou professionnels par le prêt de matériel audiovisuel ou de loisirs, dont une partie est fabriquée et entretenue en interne.

Notre vision

Le Centre de Prêt de Matériel veille à préserver son patrimoine tout en cherchant à développer son offre en acquérant du matériel performant ainsi qu'en fournissant un service de qualité. Ceci afin d'augmenter de 1,5 % chaque année le nombre de matériel prêté à ses usagers.

Par ailleurs, il réfléchit à divers projets : développer un partenariat avec une société de location de véhicules pour pallier la problématique des livraisons, dispenser des formations en interne à ses emprunteurs ainsi que créer une chaîne YouTube afin qu'ils puissent faire bon usage du matériel, proposer une simplification administrative avec la digitalisation des documents et l'encodage des demandes de prêts via un site «e-shop».

D'ici 2024, le Centre aspire à un rapprochement et une mutualisation avec le Centre Adeps de Prêt de Matériel Sportif, ce qui favoriserait la création d'un mégacentre.

Naninne deviendrait alors le pôle central du prêt de matériel Audiovisuel, de Loisirs et Sportif ; ce qui permettrait d'avoir plus d'usagers, parfois indirects.

Enfin, en tant qu'organisme public, le Centre de Prêt ambitionne également une prestigieuse reconnaissance internationale (Recognised for Excellence) basée sur le Modèle EFQM dans le domaine de la Qualité et de son cheminement vers l'Excellence d'ici la fin de l'année 2021.

NOS VALEURS



Nos valeurs

Le sens de l'intérêt général

Rendre service à l'ensemble des usagers constitue la base de notre action. Dans un souci d'égalité, nous mettons tout en œuvre pour vous rendre la même qualité de service. Nous cherchons, chaque jour, à vous écouter et à vous apporter des solutions. En tant que Service public, nous nous rendons accessibles et avons la volonté de vous être utiles.

La créativité

Le sous-financement du Centre de Prêt nous a amenés à envisager des solutions alternatives aux problèmes rencontrés. Nous favorisons une remise en question permanente de nos agents afin d'améliorer nos services tout en visant l'amélioration continue. Nous sommes à l'écoute de notre personnel grâce à la mise à disposition de plusieurs boîtes à idées. Celles-ci stimulent l'impulsion et l'imagination.

La responsabilité

Nous entendons répondre avec professionnalisme à vos besoins. Nous mettons nos compétences et notre expertise au profit de la qualité des services que nous vous rendons. Nous sommes responsables et autonomes, nous nous fixons des objectifs et nous sommes orientés résultats.

FAITS 2018





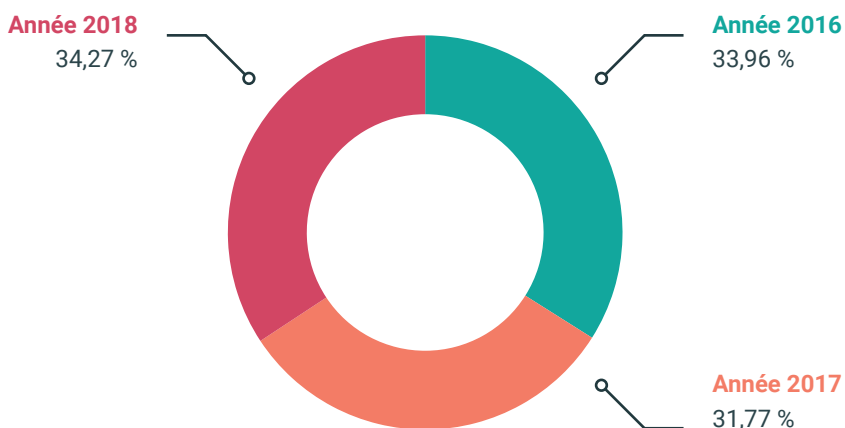
DONNÉES BUDGÉTAIRES

Structure du budget général des dépenses

Dépenses globales / année

Enveloppe budgétaire	Année 2016	Année 2017	Année 2018
Bâtiment	91 145,95 €	91 150,11 €	100 561,50 €
Bureau	4 833,03 €	4 282,07 €	5 366,82 €
Loisirs	0,00 €	0,00 €	1 821,05 €
Courrier - expéditions	10 446,42 €	1 930,02 €	9 524,29 €
Machines & outillage	7 158,00 €	12 458,02 €	13 099,28 €
Personnel	20 723,15 €	12 554,03 €	26 530,55 €
Sécurité	15 597,16 €	12 633,41 €	12 794,96 €
Taxe kilométrique		575,75 €	688,30 €
Téléphonie	3 555,39 €	2 804,94 €	3 142,14 €
Véhicules	6 949,57 €	6 146,70 €	7 576,54 €
Electricité	37 007,99 €	27 168,30 €	33 461,07 €
Gasoil chauffage	31 728,53 €	50 000,00 €	58 534,69 €
Gasoil véhicule		2 095,25 €	2 798,57 €
Gaz conciergerie	2 537,09 €	2 931,68 €	2 175,66 €
Gaz soudure	436,45 €	260,66 €	111,82 €
L.P.G. élévateurs	135,91 €		
Audiovisuel	54 940,70 €	49 487,45 €	48 659,31 €
Loisirs	57 953,64 €	42 978,54 €	29 727,65 €
Outillage	25 281,56 €	8 914,56 €	19 819,96 €
Audiovisuel	216 876,44 €	131 411,52 €	131 455,21 €
Loisirs	74 025,38 €	158 782,25 €	159 493,13 €
TOTAL	661 367,36 €	618 565,26 €	667 342,50 €

Année 2016 661 367,36 €
Année 2017 618 565,26 €
Année 2018 667 342,50 €



Structure du budget général des dépenses

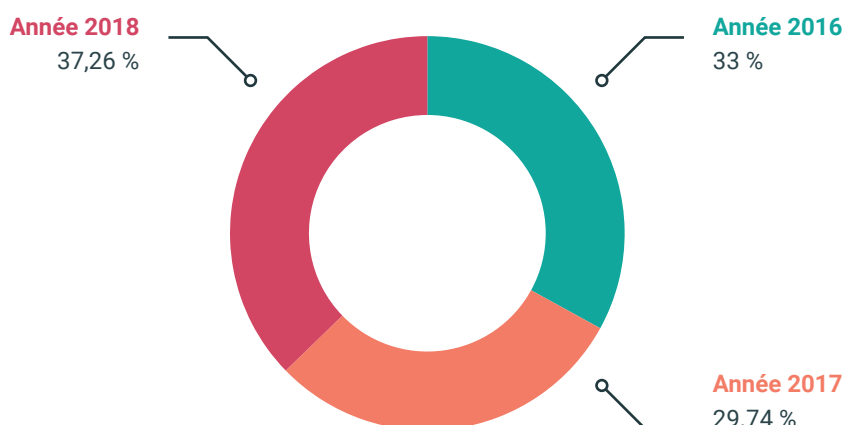
Dépenses AB 12.02.02 - DO 20

Enveloppe budgétaire	Année 2016	Année 2017	Année 2018
Bâtiment	91 145,95 €	91 150,11 €	100 561,50 €
Bureau	4 833,03 €	4 282,07 €	5 366,82 €
Loisirs	0,00 €	0,00 €	1 821,05 €
Courrier - expéditions	10 446,42 €	1 930,02 €	9 524,29 €
Machines & outillage	7 158,00 €	12 458,02 €	13 099,28 €
Personnel	20 723,15 €	12 554,03 €	26 530,55 €
Sécurité	15 597,16 €	12 633,41 €	12 794,96 €
Taxe kilométrique		575,75 €	688,30 €
Téléphonie	3 555,39 €	2 804,94 €	3 142,14 €
Véhicules	6 949,57 €	6 146,70 €	7 576,54 €
TOTAL	160 408,67 €	144 535,05 €	181 105,43 €

AB 12.02.02 : Dépenses de consommation en rapport avec l'occupation des locaux à l'exclusion des dépenses énergétiques et dépenses d'entretien.

Fournitures de biens et de services : frais de bureau, transports, impôts, rétributions, publications du département, formation professionnelle, habillement et autres dépenses d'administration.

Année 2016 160 408,67 €
Année 2017 144 535,05 €
Année 2018 181 105,43 €





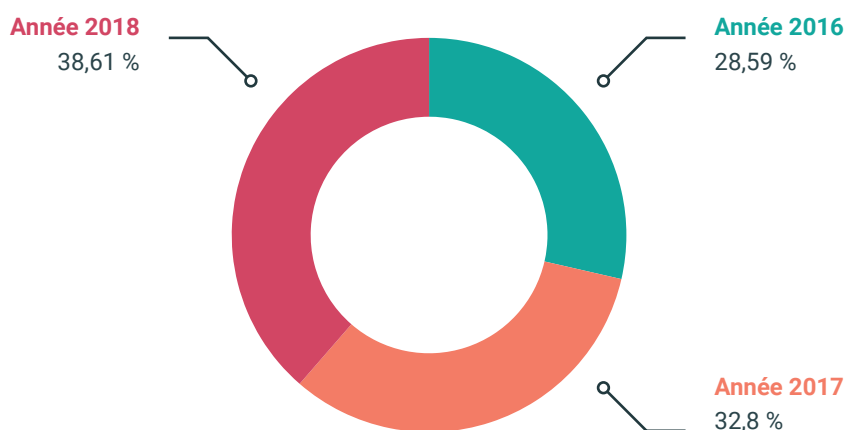
Structure du budget général des dépenses

Dépenses AB 12.03.03 - DO 20

Enveloppe budgétaire	Année 2016	Année 2017	Année 2018
Electricité	37 007,99 €	27 168,30 €	33 461,07 €
Gasoil chauffage	31 728,53 €	50 000,00 €	58 534,69 €
Gasoil véhicule		2 095,25 €	2 798,57 €
Gaz conciergerie	2 537,09 €	2 931,68 €	2 175,66 €
Gaz soudure	436,45 €	260,66 €	111,82 €
L.P.G. élévateurs	135,91 €		
TOTAL	71 880,97 €	82 455,89 €	97 081,81 €

AB 12.03.03 : Dépenses de consommation énergétique : mazout, gaz, essence, électricité, charbon.

Année 2016	71 880,97 €
Année 2017	82 455,89 €
Année 2018	97 081,81 €

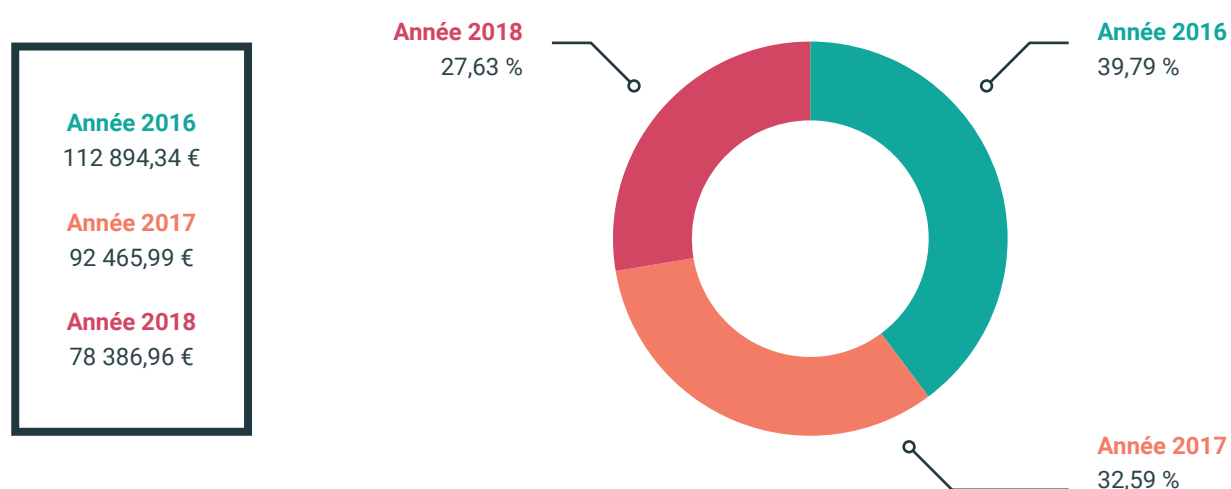


Structure du budget général des dépenses

Dépenses AB 12.32.15 - DO 20

Enveloppe budgétaire	Année 2016	Année 2017	Année 2018
Audiovisuel	57 953,64 €	42 978,54 €	29 727,65 €
Loisirs	54 940,70 €	49 487,45 €	48 659,31 €
TOTAL	112 894,34 €	92 465,99 €	78 386,96 €

12.32.15 Organismes culturels : crédit variable pour l'assurance, le remplacement et la réparation du matériel prêté, endommagé ou non restitué.

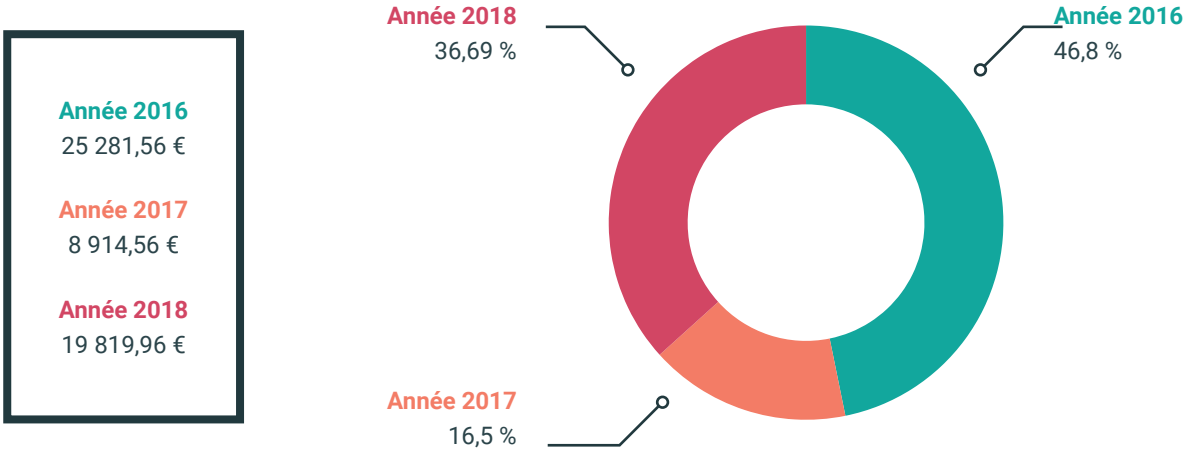


Structure du budget général des dépenses

Dépenses AB 74.01.04- DO 20

Enveloppe budgétaire	Année 2016	Année 2017	Année 2018
Outillage	25 281,56 €	8 914,56 €	19 819,96 €
TOTAL	25 281,56 €	8 914,56 €	19 819,96 €

74.01.04 Equipement des centres : achat de machines, mobilier, matériel et moyens de transport terrestres.

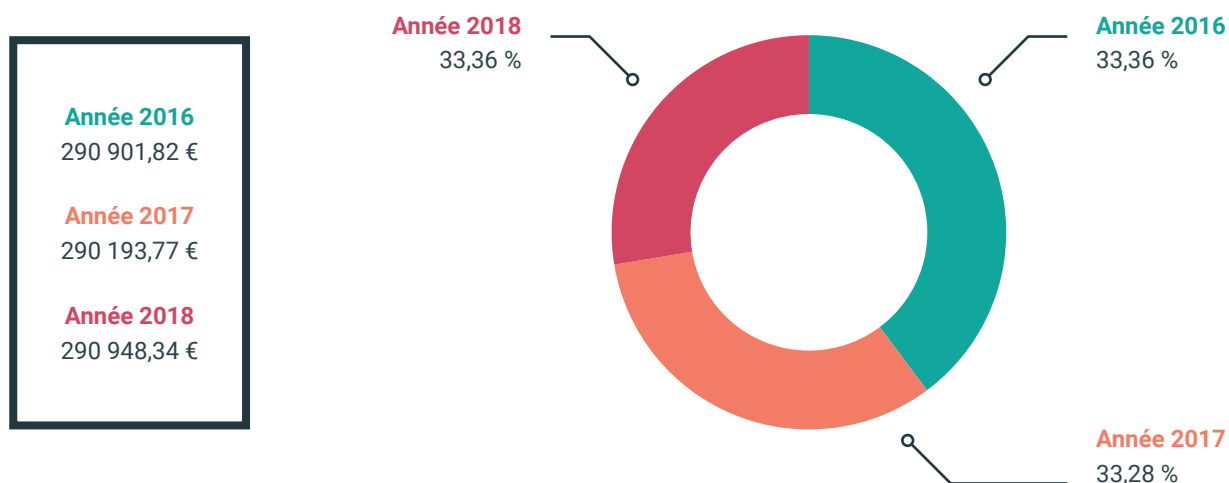


Structure du budget général des dépenses

Dépenses AB 74.05.15 - DO 20

Enveloppe budgétaire	Année 2016	Année 2017	Année 2018
Audiovisuel	74 025,38 €	158 782,25 €	159 493,13 €
Loisirs	216 876,44 €	131 411,52 €	131 455,21 €
TOTAL	290 901,82 €	290 193,77 €	290 948,34 €

74.05.15 Achat de biens mis à disposition d'organismes culturels par le Centre de Prêt de Naninne.

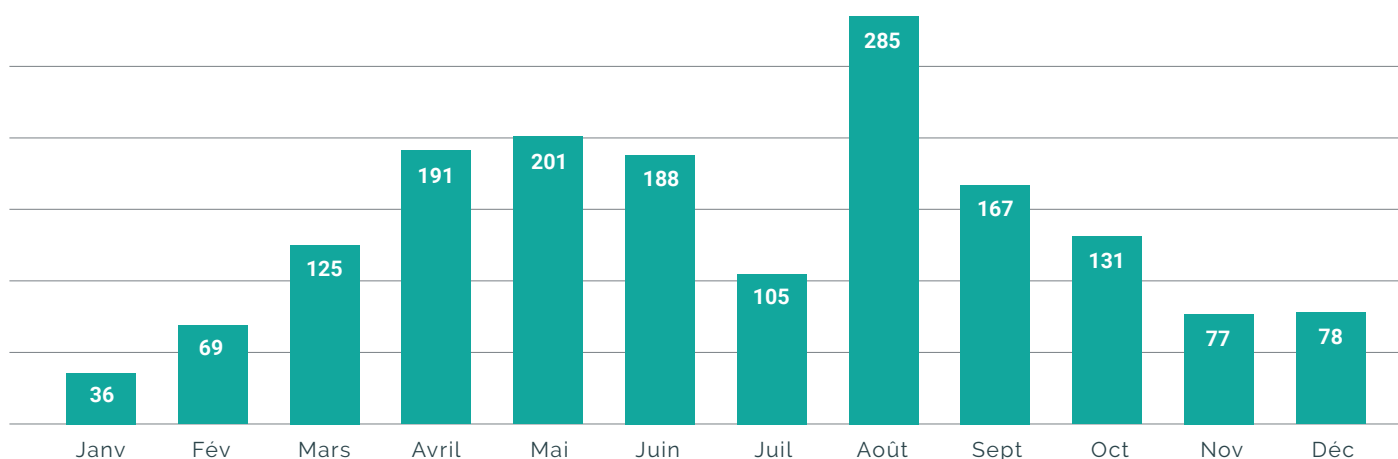


NOTES DE FRAIS

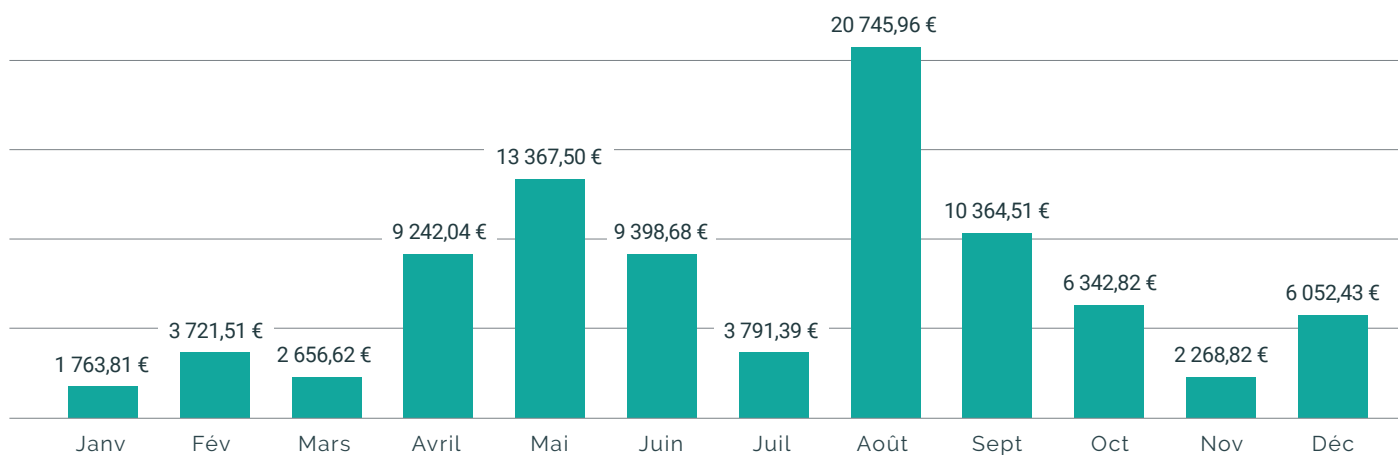
Notes de frais émises pour les emprunteurs
par mois en quantités et en valeur en 2018



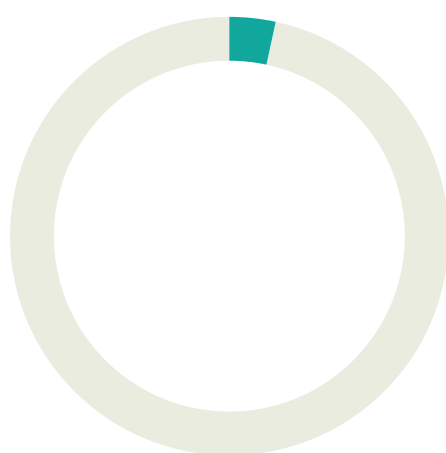
Mois	Jan	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Déc	TOTAL
Note de frais	36	69	125	191	201	188	105	285	167	131	77	78	1 653



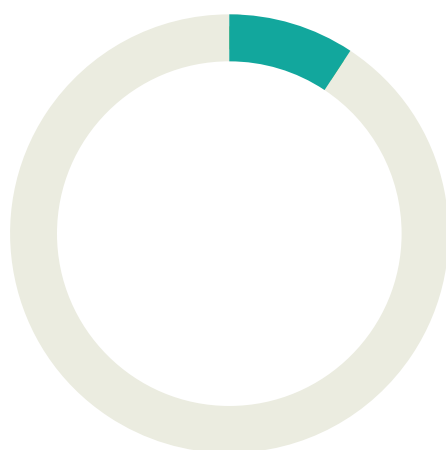
Mois	Jan	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Déc	TOTAL
Note de frais (€)	1 763,81	3 721,51	2 656,62	9 240,04	13 367,50	9 398,68	3 791,39	20 745,96	10 365,51	6 342,82	2 268,82	6 052,43	89 715,09



Notes de frais et notes de crédit émises pour les emprunteurs avec ratio en quantités et en valeur en 2018



○	Notes de crédit : 58	3 %
○	Note de frais : 1 653	97 %

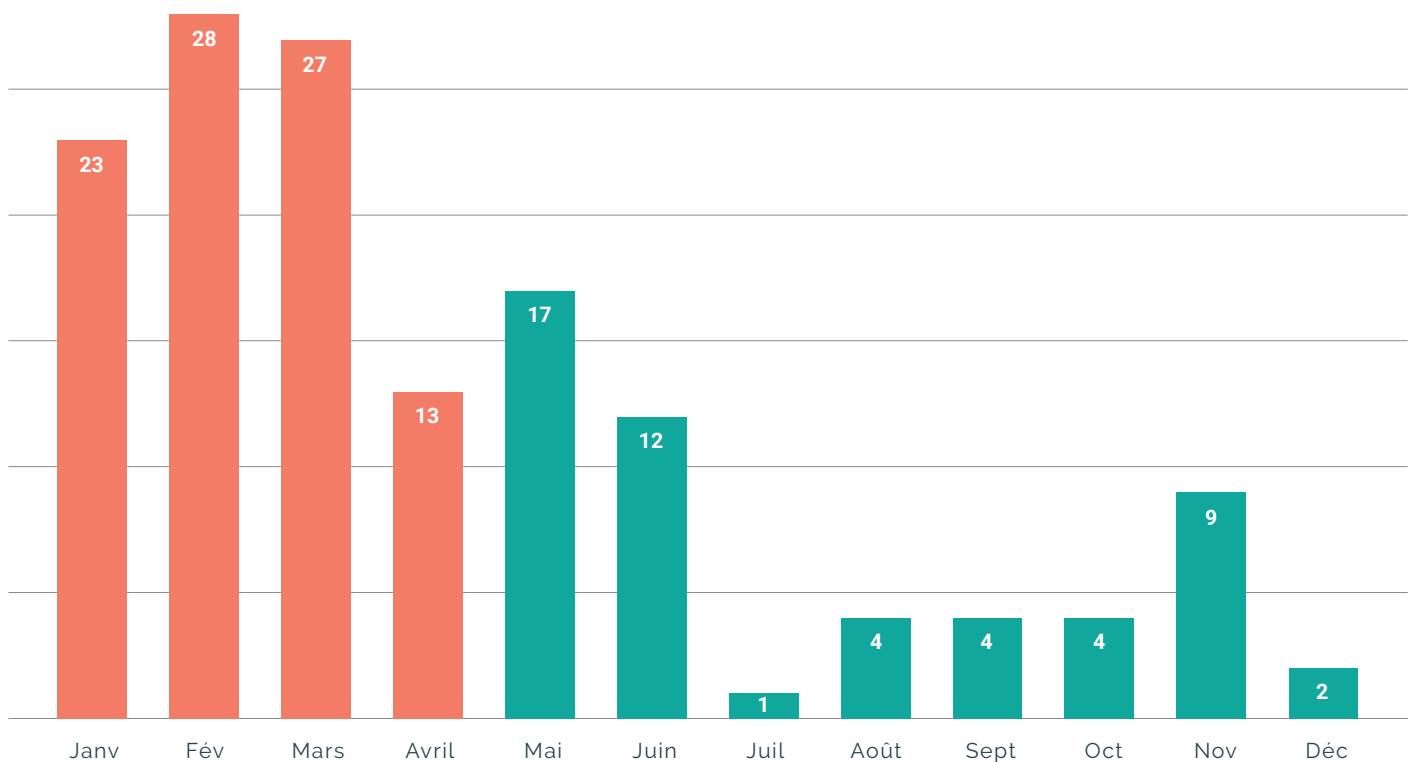


○	Notes de crédit : 9 209,11 €	9 %
○	Note de frais : 89 715,09 €	91 %

FABRICATION DES TENTES

Junior et senior

Tente	Jan	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Déc	TOTAL
■ Senior					17	12	1	4	4	4	9	2	53
■ Junior	23	28	27	13									91

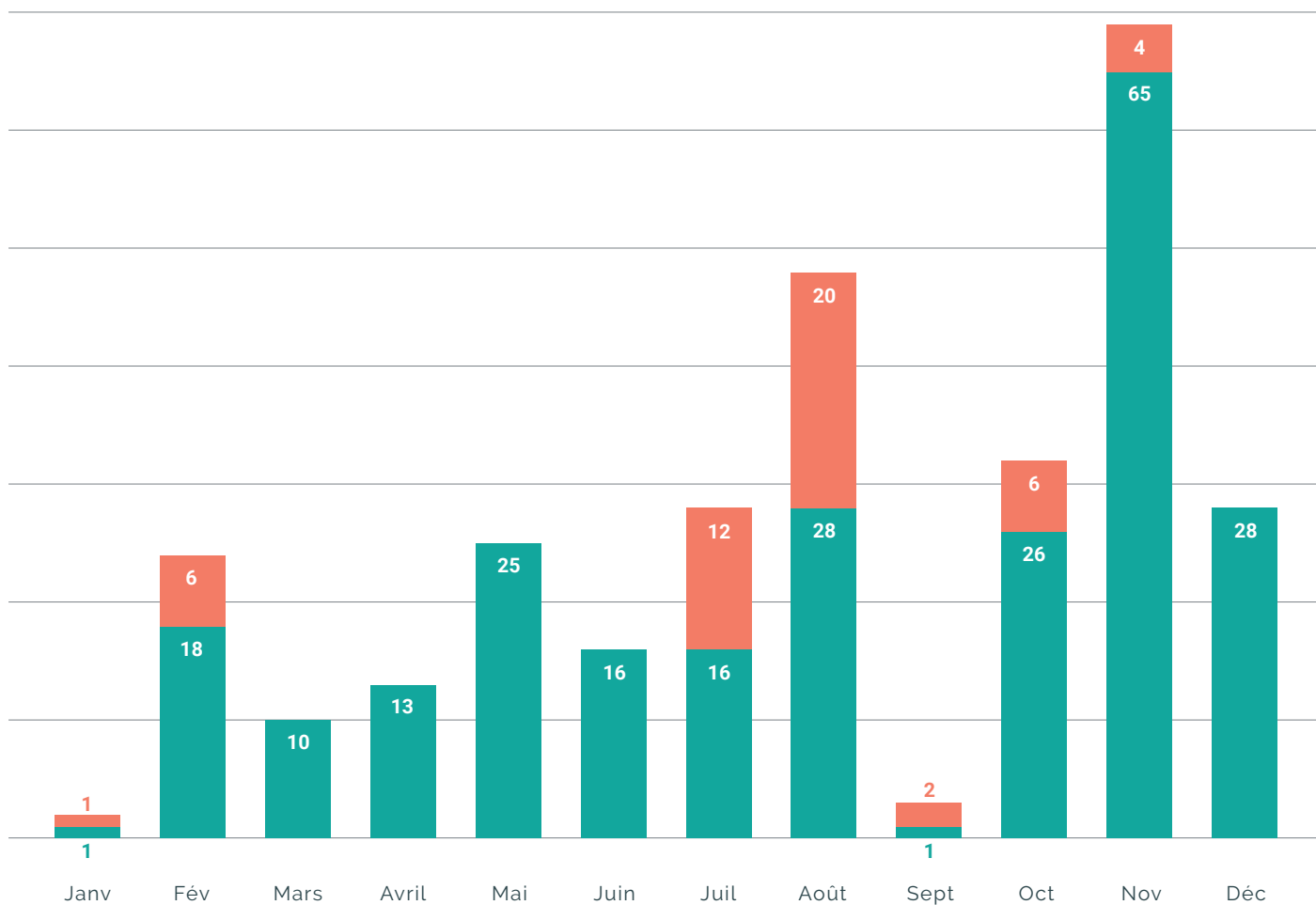


RÉPARATION DES TENTES



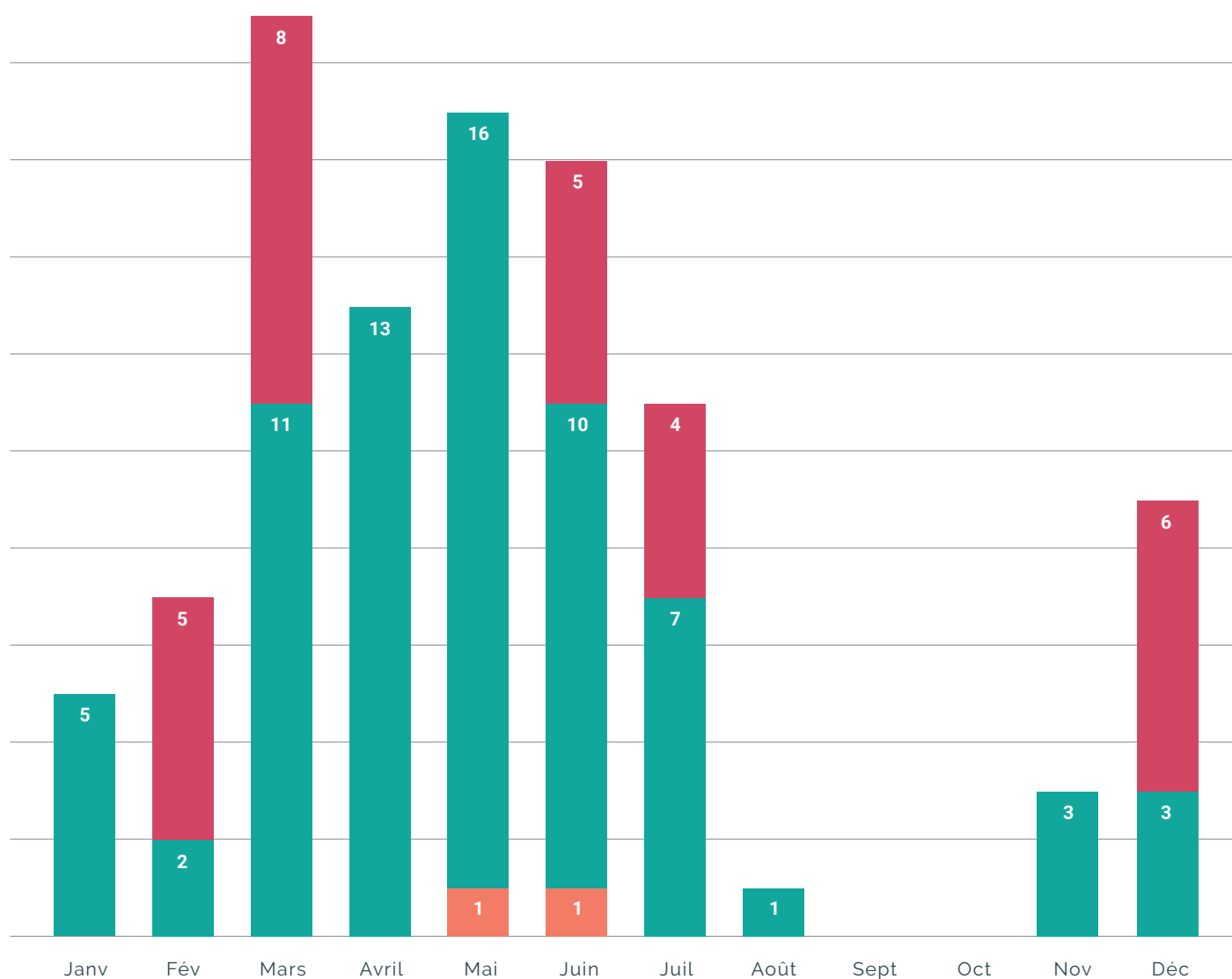
Junior et senior

Tente	Jan	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Déc	TOTAL
■ Senior	1	18	10	13	25	16	16	28	1	26	65	28	247
■ Junior	1	6	0	0	0	0	12	20	2	6	4	0	51



LAVAGE & SÉCHAGE DES TENTES & STANDS

Tente	Jan	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Déc	TOTAL
■ Senior		5	2	11	13	16	10	7	1		3	3	71
■ Junior						1	1						2
■ Stands			5	8			5	4				6	28





RÉPARATION DU MATÉRIEL LOISIRS (PAR MOIS)

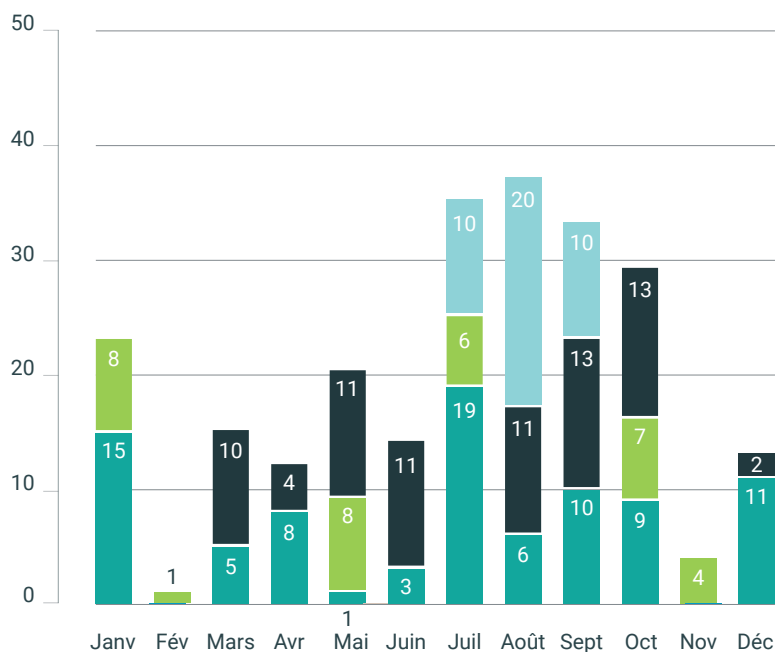
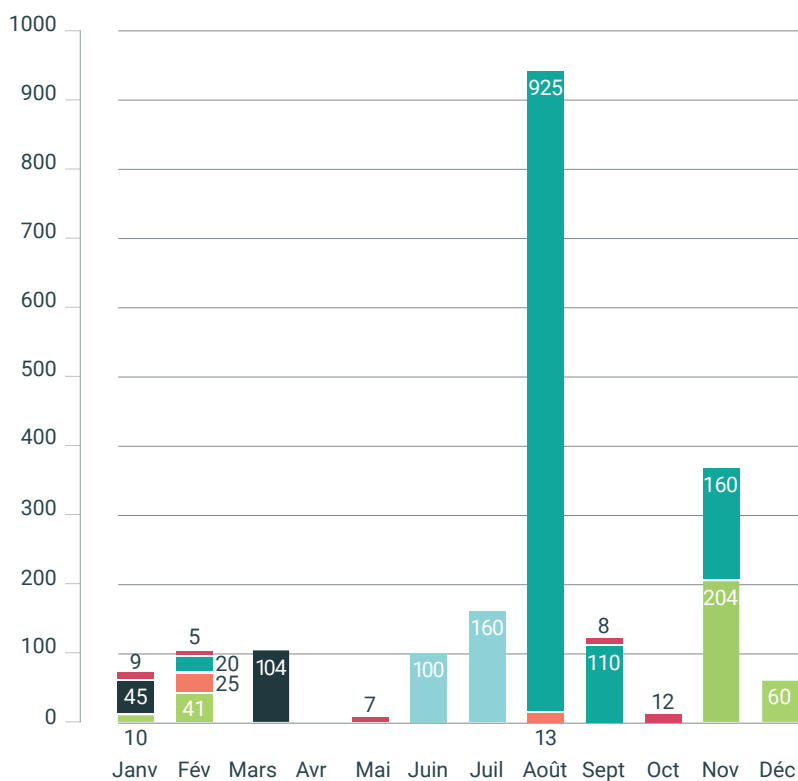
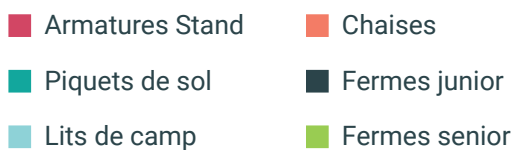
Part 1

	Jan	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Déc	TOTAL
Armatures Stand	9	5	0	0	7	0	0	0	8	12	0	0	41
Bancs	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Chaises	0	25	0	0	0	0	0	13	0	0	0	0	38
Fermes junior	45	0	104	0	0	0	0	0	0	0	0	0	149
Fermes senior	10	41	0	0	0	0	0	0	0	0	204	60	315
Lits de camps	0	0	0	0	0	100	160	0	0	0	0	0	260
Toiles de stand	15	0	5	8	1	3	19	6	10	9	0	11	87
Piquets de sol	0	20	0	0	0	0	0	925	110	0	160	0	1 215
Podiums	0	0	10	4	11	11	0	11	13	13	0	2	75
Portiques	8	1	0	0	8	0	6	0	0	7	4	0	34
Tables	0	0	0	0	0	0	10	20	10	0	0	0	40



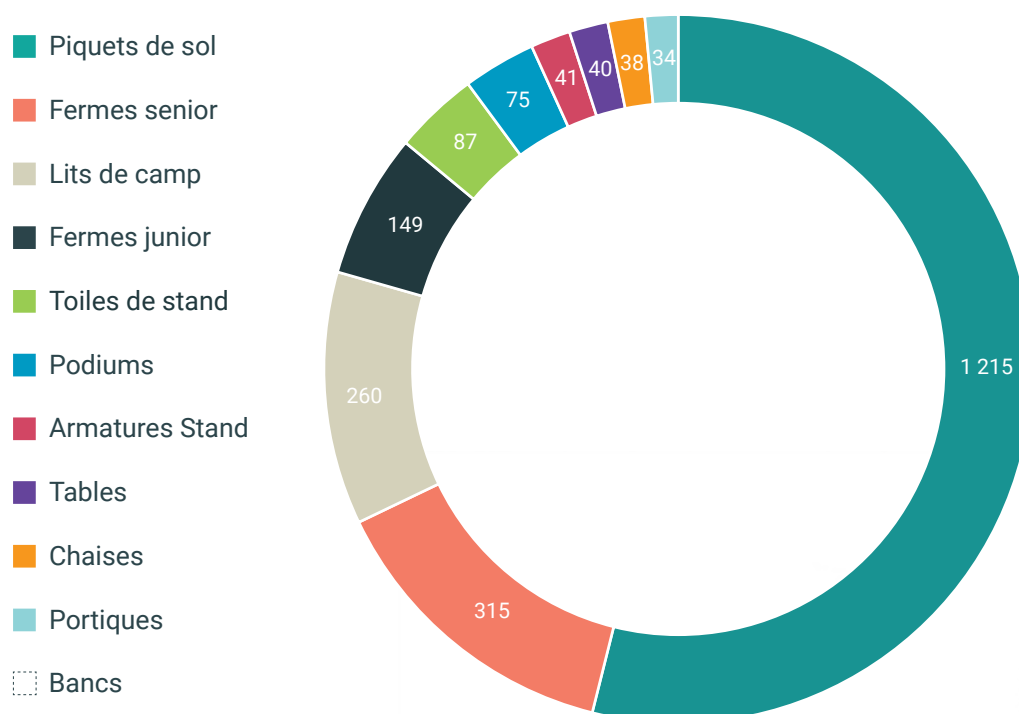
RÉPARATION DU MATÉRIEL LOISIRS (PAR MOIS)

Part 2



RÉPARATION DU MATÉRIEL LOISIRS (PAR MOIS)

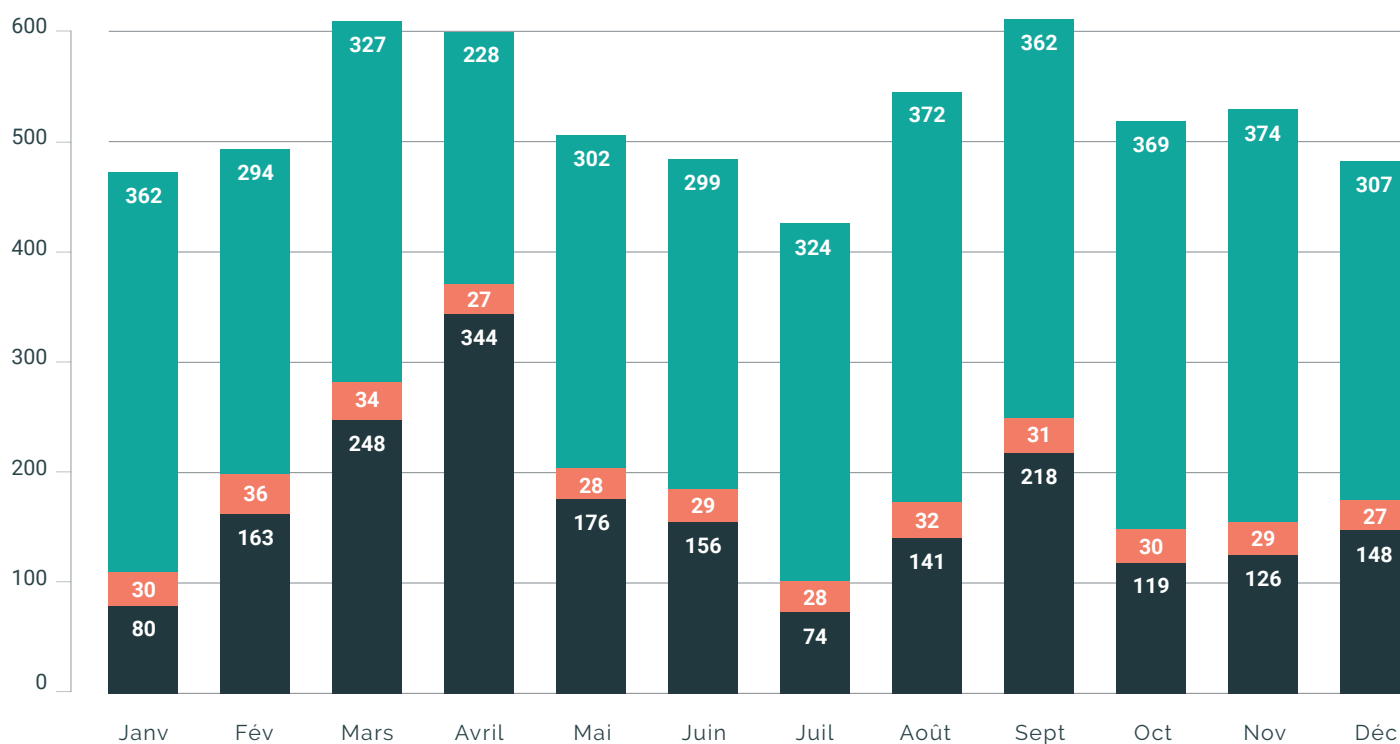
Part 3



RÉPARATION ÉLECTRONIQUE & ÉLECTRIQUE



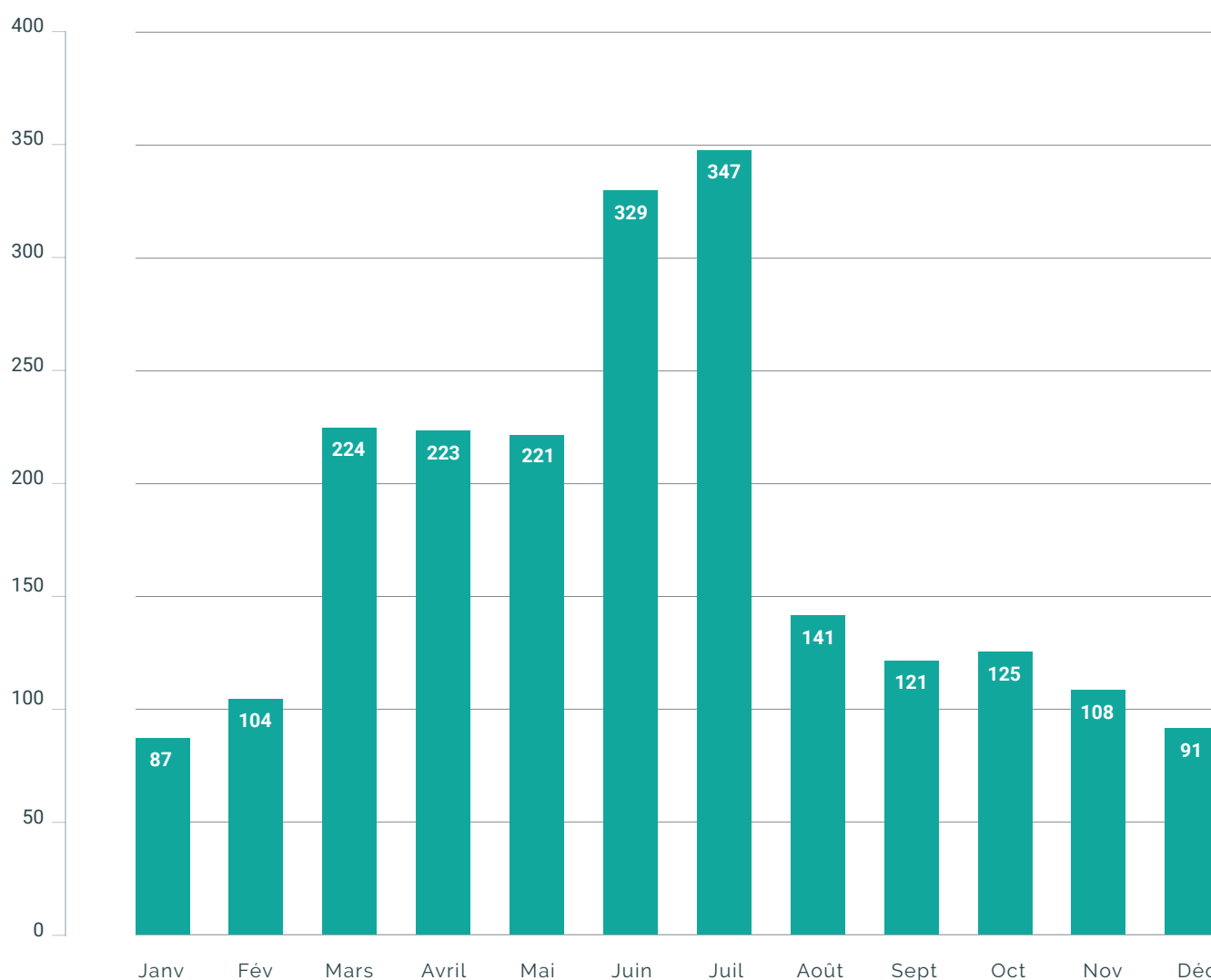
Rép. électriques	Jan	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Déc
Clôturés	80	163	248	344	176	156	74	141	218	119	126	148
En cours	30	36	34	27	28	29	28	32	31	30	29	27
En panne	362	294	327	228	302	299	324	372	362	369	374	307












NOMBRE DE DEMANDES DE PRÊT

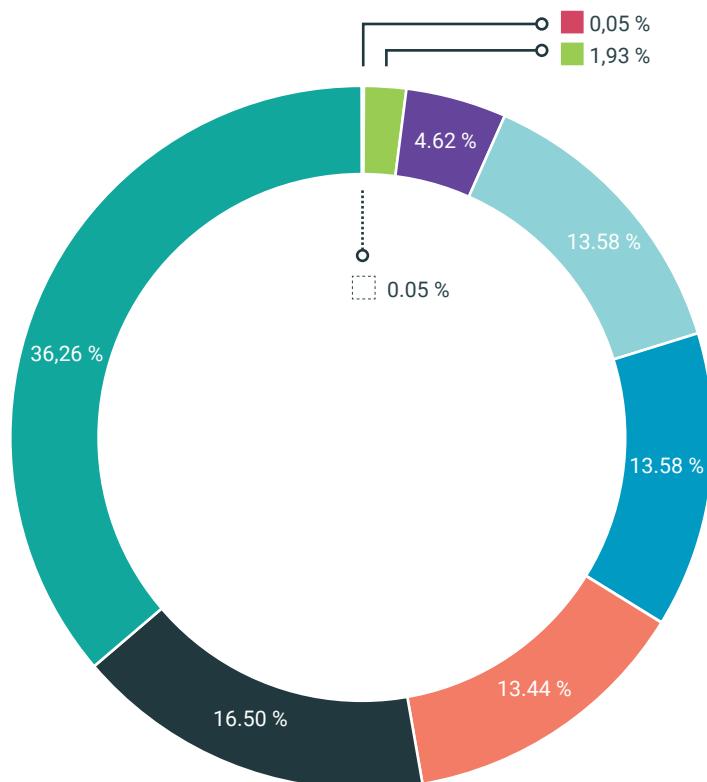
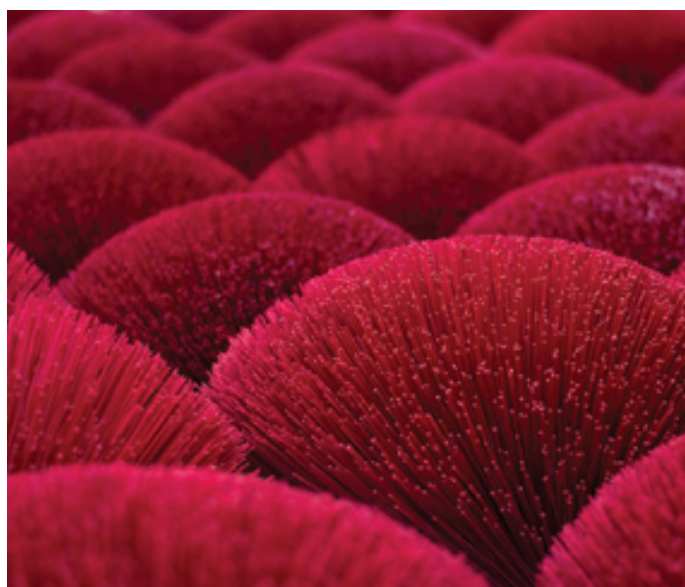


Prêt	Jan	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Déc	TOTAL
Prêt	87	104	224	223	221	329	347	141	121	125	108	91	2 121

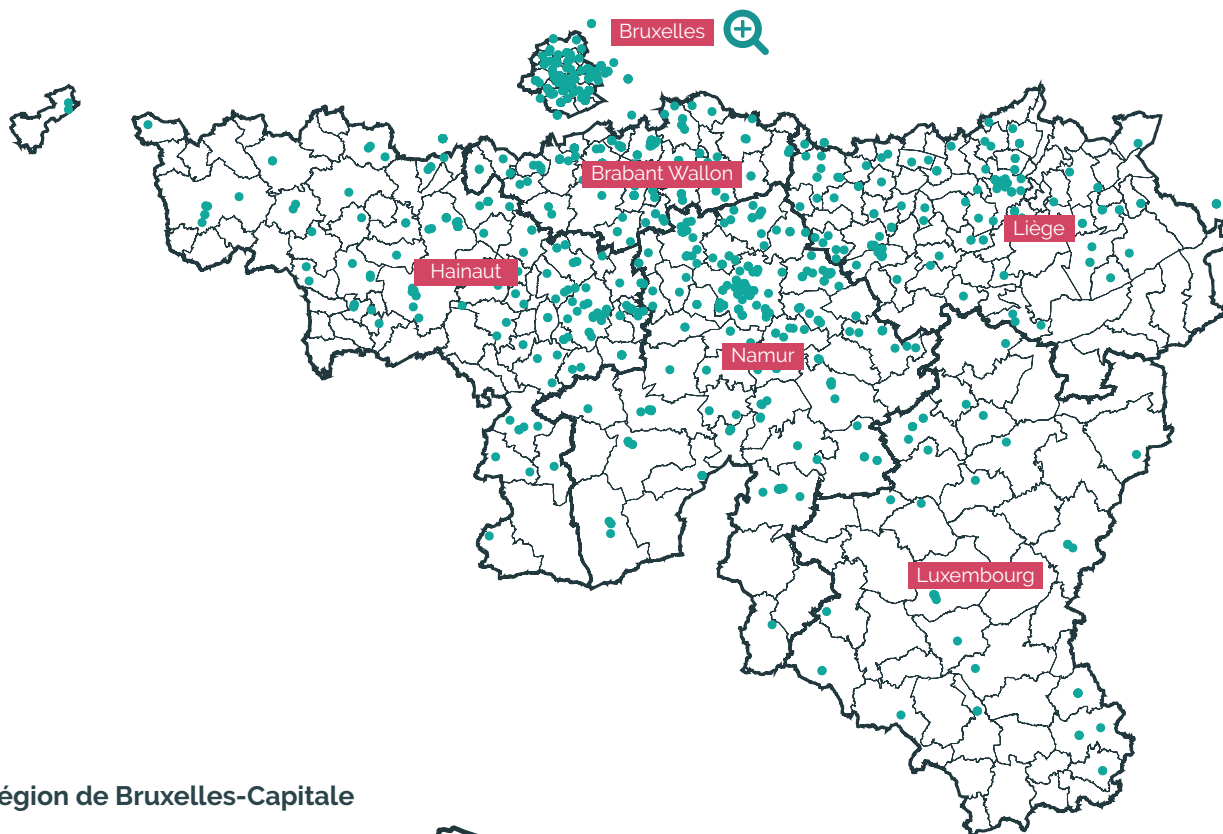


RÉPARTITION DES PRÊTS PAR PROVINCE

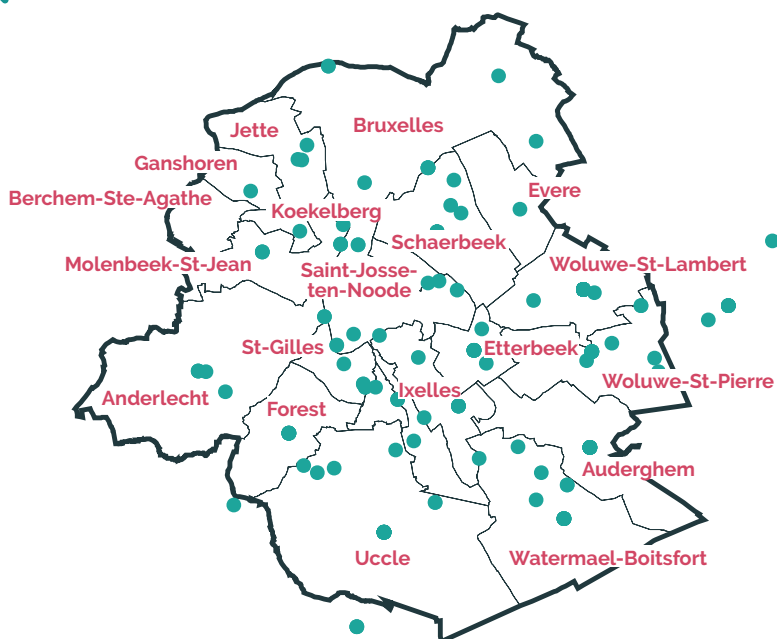
Provinces	Nombre de prêts
 Flandre Occidentale	1 > 0.05 %
 Limbourg	1 > 0.05 %
 Brabant flamand	41 > 1.93 %
 Luxembourg	98 > 4.62 %
 Brabant wallon	288 > 13.58 %
 Bruxelles	288 > 13.58 %
 Liège	285 > 13.44 %
 Hainaut	350 > 16.50 %
 Namur	769 > 36.26 %
TOTAL	2 121



RÉPARTITION DES EMPRUNTEURS EN FW-B



🔍 Région de Bruxelles-Capitale



Il est à noter que seule « l'origine de la demande » est prise en compte, c'est-à-dire la Province d'appartenance de l'association ou de toute autre organisation et non la destination finale de l'événement.

De plus, une association empruntant du matériel à plusieurs reprises ne sera représentée que par un seul point.

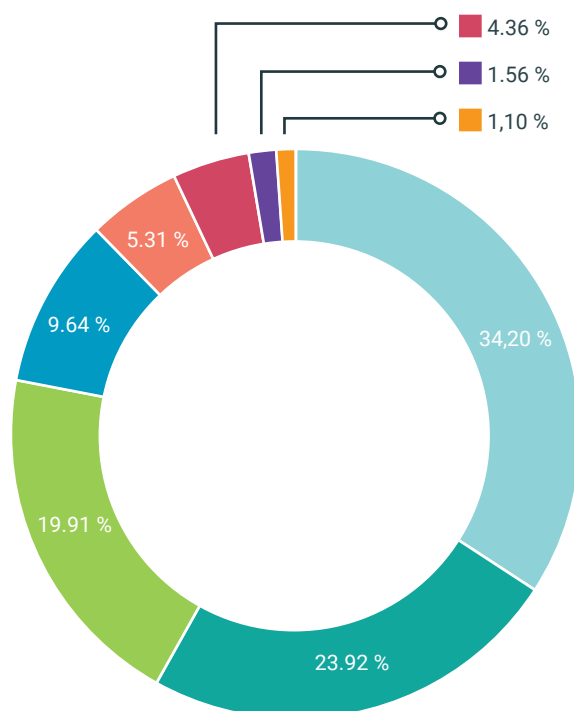
MATÉRIEL PRÊTÉ



Catégorie d'article	Quantité
Mobilier	49 487
Matériel scénique	34 606
Eclairage scénique	28 809
Audio	13 950
Tente	7 681
Exposition	6 310
Couchage	2 253
Vidéo	1 588

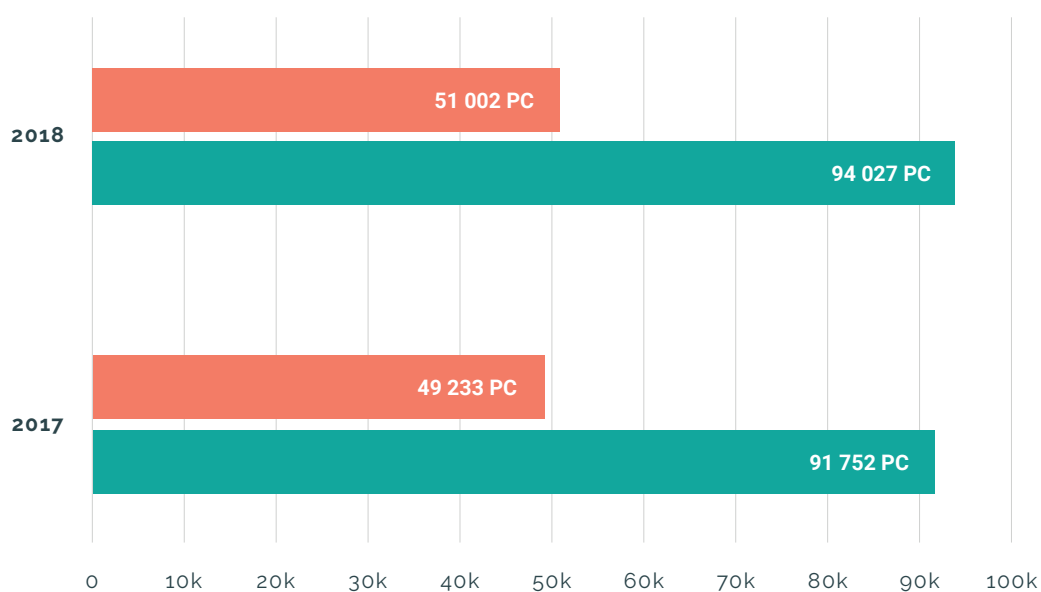
Eclairage prise vue	151
Projection photo	73
Didactique	65
Prise de vue photo	19
Sonorisation extérieur	17
Sonorisation intérieur	16
Vidéoprojecteurs PRO	4
Matériel festivals	0
TOTAL	145 029

→ Sont exclus du graphique les types d'articles pour lesquels moins de 200 pièces ont été prêtées.



MATÉRIEL PRÊTÉ PAR SERVICE (PAR QUANTITÉ)

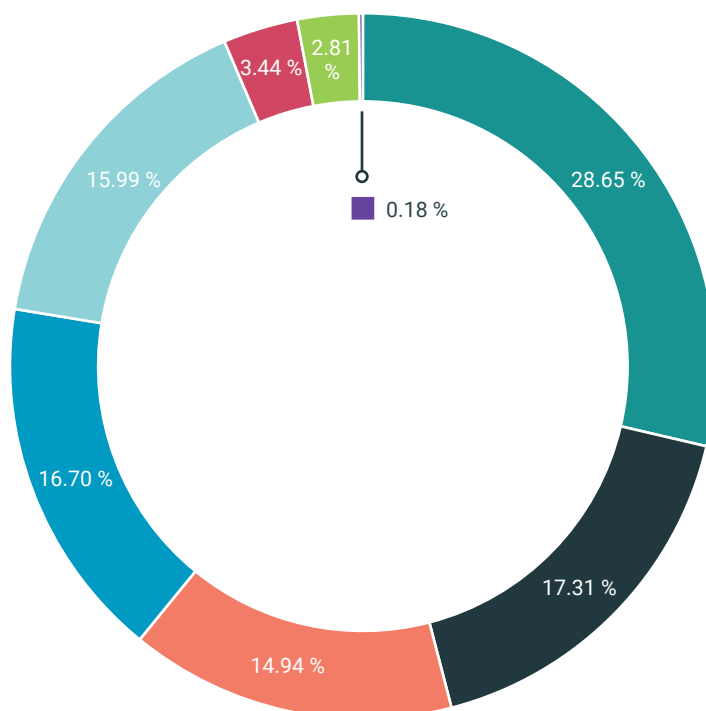
Secteur d'activité	2017	2018
Audiovisuel	49 233 PC	51 002 PC
Loisirs	91 752 PC	94 027 PC
TOTAL	140 985 PC	145 029 PC










NOMBRE D'EMPRUNTEURS EN RETARD PAR PROVINCE

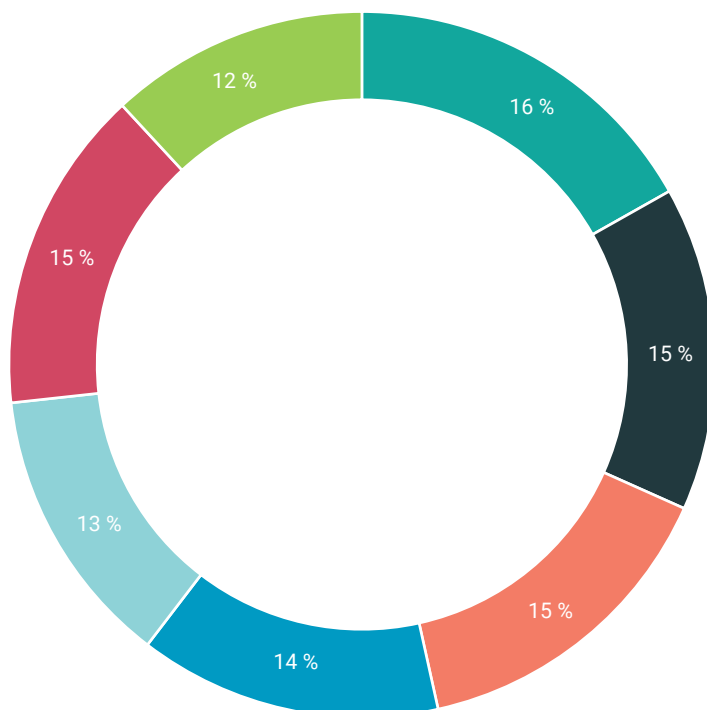


Provinces	Nombre de prêts
■ Namur	326
■ Bruxelles	197
■ Liège	170
■ Hainaut	190
■ Brabant wallon	182
■ Luxembourg	39
■ Brabant flamand	32
■ Limbourg	2



NOMBRE D'EMPRUNTEURS EN RETARD PAR PROVINCE AVEC RATIO

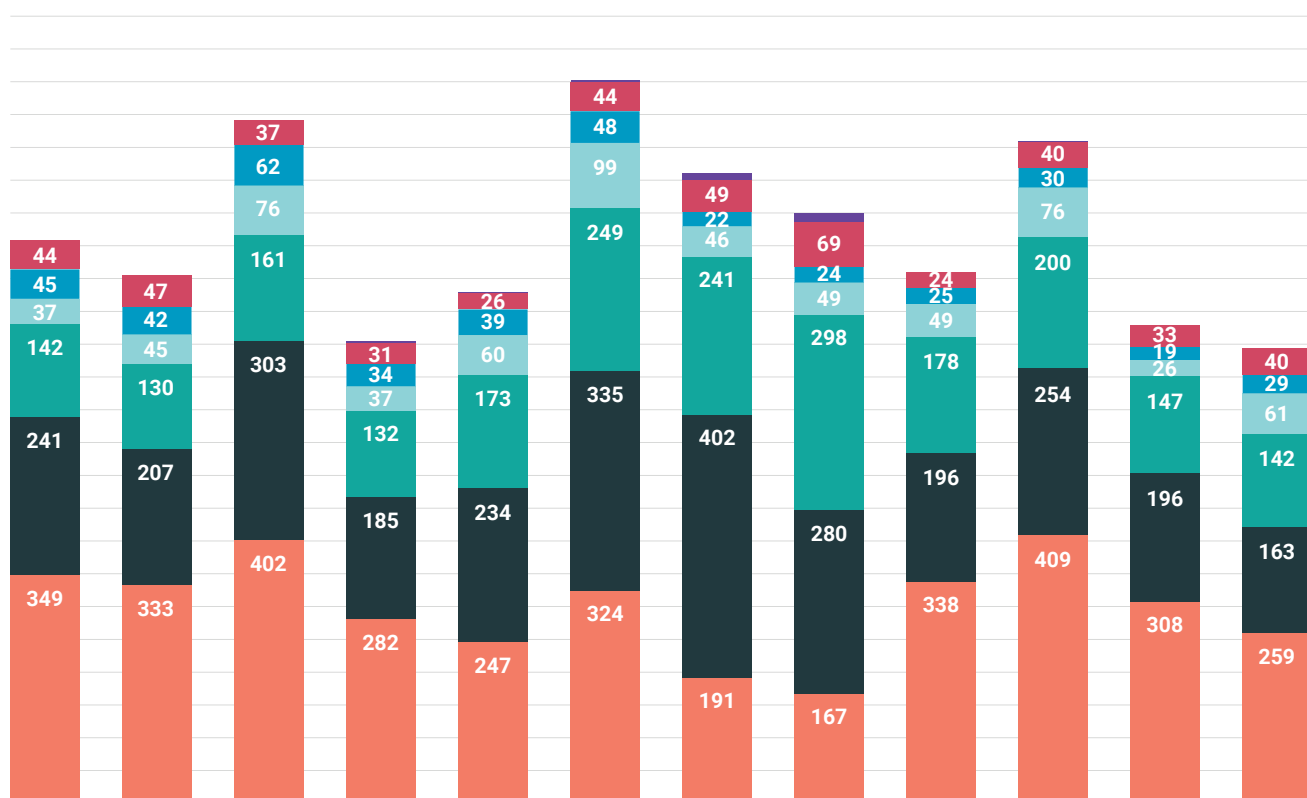
Provinces	Ratio
 Brabant flamand	17
 Luxembourg	15
 Brabant wallon	15
 Liège	14
 Hainaut	13
 Bruxelles	15
 Namur	12



MESS : NOMBRE DE REPAS VENDUS (PAR MOIS)

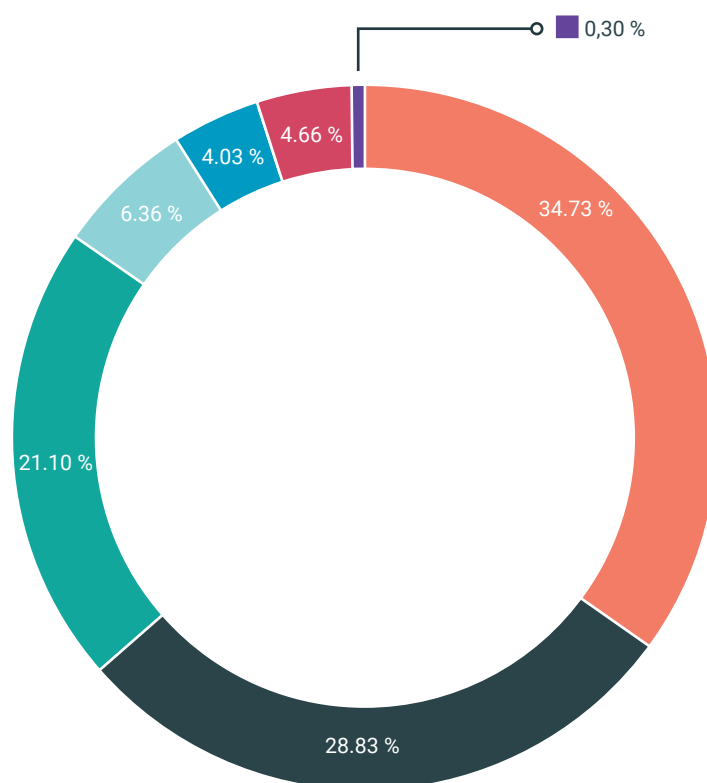


Repas	Jan	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Déc	TOTAL
Chaud	349	333	402	282	247	324	191	167	338	409	308	259	3 609
Boissons	241	207	303	185	234	335	402	280	196	254	196	163	2 996
Froid	142	130	161	132	173	249	241	298	178	200	147	142	2 193
Desserts	37	45	76	37	60	99	46	49	49	76	26	61	661
Sauces	45	42	62	34	39	48	22	24	25	30	19	29	419
Supp.	44	47	37	31	26	44	49	69	24	40	33	40	484
Desserts glacés				3	1	3	10	13		1			31



MESS : NOMBRE DE REPAS VENDUS (PAR ANNÉE)

Repas	TOTAL
Chaud	3 609
Boissons	2 996
Froid	2 193
Desserts	661
Sauces	419
Supp.	484
Desserts glacés	31



TENDANCES 2018



VISITE DU CENTRE PAR UNE DÉLÉGATION TUNISIENNE

Le Ministère de la Culture entretient des relations d'amitié étroites avec le Gouvernement tunisien.

Nos deux Etats collaborent par ailleurs au sein d'un programme d'appui à la Culture dont les principaux axes et activités portent sur :

- La valorisation du patrimoine culturel national et la promotion du tourisme culturel
- Le renforcement de la collaboration dans les domaines culturels et artistiques
- Le renforcement des compétences
- La coopération dans le domaine de l'investissement culturel et artistique
- Etudes et documentation des bases de données nationales pour l'artisanat, les métiers et les compétences

Le 25 mars 2018, M. Füg, Directeur général adjoint du SGAT (Service général de l'Action territoriale dont dépend le Centre de Prêt), recevait pour une semaine une délégation en provenance de la République tunisienne.

Le programme fut chargé avec entre autres les présentations des politiques culturelles en Fédération Wallonie-Bruxelles, du Service général de l'Education permanente et de la Jeunesse, des stratégies de soutien au cinéma, des problématiques de déradicalisation, du Service général de l'Inspection de la Culture et de la manière dont les inspecteurs soutiennent les opérateurs, de l'action des centres culturels en Belgique, etc.



Le 29 mars, ce fut le tour du Centre de Prêt de mettre en avant ses compétences et son savoir-faire.

Nos visiteurs furent surtout très intéressés par la gestion du matériel prêté aux usagers. Gestion citée en exemple dans un rapport de la Cour des comptes. Ce système de prêt gratuit pourrait répondre aux besoins actuels du paysage culturel tunisien, riche en festivals et autres manifestations. Autre phénomène émergent, le nombre de groupes appartenant aux mouvements de jeunesse en constante augmentation. La fabrication des tentes fut donc observée de près.

Il n'est en effet pas impossible qu'à l'avenir, les équipes du Centre de Prêt de Matériel de la FW-B soient à nouveau amenées à collaborer afin de pouvoir transposer notre modèle de centre en Tunisie. Affaire à suivre...

DUODAY



Depuis 2017, le Centre de Prêt de Matériel participe au projet **DUOday** organisé par l'AViQ¹ et le PHARE². Mais qu'est-ce que le **DUOday** ?

Cette initiative consiste à accueillir pendant une journée un stagiaire en situation de handicap au sein d'une entreprise. Mais une journée c'est très court pour faire découvrir un métier à une personne en recherche d'emploi.

Et pourtant, cette simple journée a tout changé pour le Centre de Prêt et plusieurs candidats dont Christine Magnus et Abed Hennia.

Ce fut l'occasion pour M^{me} Magnus de passer du statut de stagiaire à celui d'agente administrative au secrétariat des prêts. M. Hennia est quant à lui devenu l'assistant du contre-maître audiovisuel en 2018.

Au-delà de la sensibilisation aux compétences et aux atouts des personnes en situation de handicap et sur la manière d'intégrer celles-ci au sein d'une entreprise, cette initiative a poussé le Centre à s'interroger sur sa propre gestion du handicap mais également à se questionner sur la problématique du vieillissement de ses agents.

Le **DUOday** nous a encouragés à nous poser cette question : comment maintenir à l'emploi un employé qui est devenu « handicapé » ou a été blessé au cours de sa carrière ?

En 2018, dans la continuité du **DUOday** et des démarches Qualité entreprises au Centre, une note a été relayée auprès de la hiérarchie. Ce document étudiait diverses possibilités dont : la délocalisation d'agents à proximité de leur domicile, la reconversion vers des postes administratifs, l'adaptation des postes de travail au handicap grâce à une étude de poste, etc. Certaines propositions ont abouti, d'autres non pour diverses raisons (économiques, pratiques, etc.).

La réalité actuelle nous pousse à être inventifs et à trouver des idées grâce à la sensibilisation des agents à l'adaptation de leur environnement de travail sur le terrain. Le Centre de Prêt s'y emploie chaque jour mais il s'agit d'un travail de longue haleine.



DUOday

¹ Agence pour une Vie de Qualité.

² Personne Handicapée Autonomie Recherchée : Service Bruxellois Francophone des personnes handicapées.

VISITE DU CENTRE D'EUPEN

Depuis plusieurs années, le Centre de Prêt de Matériel de la FW-B s'attache à nouer des relations avec d'autres centres.

Le but ?

Permettre l'échange de bonnes pratiques et partager de bons conseils sur le matériel !

Ces différentes démarches, initiées par le Gestionnaire, sont très sollicitées et appréciées par les chefs de service et les contremaîtres. Une équipe du CPM s'était déjà rendue en 2015 au service de prêt de matériel et de transport de la province de Luxembourg. En 2017, ce fut le tour de l'équipe du Centre de Prêt du Brabant wallon de visiter les infrastructures de Naninne.

Le 26 juin 2018, « Naninne » recevait une délégation de la Communauté germanophone : M^{me} Rita BERTEMES, Directrice du Centre des médias et plus particulièrement du Centre pour l'éducation aux médias; M^{me} Ingrid INSELBERGER, Consultante ; M. Yorick POMMEE, Chargé de mission pour la Jeunesse et M. Bernd GROTECLAES, agent du service de prêt de matériel d'Eupen.



Cette visite a permis une rencontre entre des interlocuteurs de longue date car le CPM entretient des relations avec ses collègues germanophones depuis des dizaines d'années. Mais ce déplacement s'inscrivait également dans un cadre plus large.

Outre les échanges, c'est avant tout le savoir-faire des agents pour la fabrication des tentes qui a attiré nos visiteurs.



En effet, à l'issue de cette entrevue il a été décidé de fabriquer pour les mouvements de jeunesse germanophone 50 tentes senior.

La visite retour s'est quant à elle déroulée le 17 octobre 2018 et comprenait les visites du service de prêt de matériel et du « Medienzentrum », le centre des médias à Eupen ainsi qu'une **immersion au cœur du Centre culturel de Saint-Vith, véritable exemple en termes de développement durable.**

ÉMISSION MEN@WORK

Afin de promouvoir nos journées « portes ouvertes », le Centre de Prêt s'est demandé quels étaient les meilleurs outils de communication afin de toucher au maximum son public cible. La radio en fait indéniablement partie. La musique rassemble dit-on...

Quelle meilleure manière donc que de participer à l'émission *Men@Work* présentée chaque jour de la semaine entre 9h et 10h par Eric Laforge ? Ce dernier y dévoile la sélection musicale d'une entreprise.

Le 27 août 2018, ce fut donc celle du Centre de Prêt. Les agents se sont tous prêtés au jeu et chacun a transmis ses coups de cœur musicaux. Une heure de programmation élaborée entre collègues, ce n'est pas anodin. M. Pretto, le gestionnaire, a ensuite été accueilli à l'antenne pour présenter le Centre ainsi que la programmation élaborée en équipe.

Playlist appréciée et validée par Eric Laforge lui-même !



TOURNAGE FILM D'ENTREPRISE

Le film d'entreprise est un solide élément de distinction en termes de communication.

Cependant, le Centre de Prêt n'en était pas doté. C'est pourquoi un appel d'offres a été lancé auprès de plusieurs sociétés de réalisation. C'est USP Movies qui a été choisie pour s'atteler à ce projet.

M. Angelo Firrincieli, project manager et réalisateur, a rencontré les chefs de service et contremaîtres afin de cerner au mieux la mission du Centre de Prêt.

Le tournage s'est ensuite déroulé les 18 et 21 septembre 2018. Certains agents se sont improvisés acteurs, figurants ou encore assistants réalisateurs. Une expérience enrichissante pour un résultat dont toute l'équipe est très fière.

L'une des exigences du Centre de Prêt était de capter des images en vue aérienne grâce à un drone car la plus-value est importante : mise en valeur du site, réalisation de vues d'ensemble en intérieur pour mettre en lumière de façon originale les locaux.

Une véritable visite interactive que vous pouvez dorénavant visionner sur notre site !



JOURNÉE SPORTIVE



Depuis plusieurs années maintenant le gestionnaire du Centre de Prêt, M.Olivier PRETTO, tient à organiser aux alentours de la fin du mois de septembre, une journée *team-building*.

Le but poursuivi ?

La cohésion d'équipe et permettre de se rassembler en dehors du cadre du travail.

Cette journée était donc l'occasion d'offrir aux agents un moment ludique et festif. Cette année, tous se sont à nouveau rendus au centre ADEPS de Jambes.

La seconde édition de notre journée sportive fut un franc succès !

RÉALISATION SPOT RADIO

Le public cible du Centre de Prêt est très large : membres d'associations diverses, de comités de quartier, de maisons de jeunes, de clubs sportifs, de mouvements de jeunesse, les enseignants, les Centres culturels et bien plus encore...

Quel meilleur média que la radio pour faire la promotion du Centre et de ses journées « portes ouvertes » ?

La radio touche toutes les populations, toutes les classes d'âge et toutes les catégories socioprofessionnelles. C'est un média de proximité puisqu'on l'écoute dans sa chambre à coucher, dans sa voiture, dans sa cuisine, etc. Le Centre a donc fait appel à Messieurs **Nicolas Massin** « Account Manager » pour la RMB² et **Olivier Gilain**, animateur radio pour **Vivacité** et producteur au sein de la société « Fou de radio » spécialisée dans la conception et la création de campagnes publicitaires radio afin de réaliser un spot publicitaire.



Après réflexion, il est apparu que Vivacité toucherait au maximum le public cible du Centre. Le message a ensuite été produit de telle manière qu'il aborde le point de vue de deux emprunteurs.

Un adulte membre d'une association et un adolescent appartenant à un mouvement de jeunesse avec évidemment la promotion de nos journées « portes ouvertes » en conclusion !



JOURNÉES PORTES OUVERTES

Les **19 et 20 octobre**, le Centre de Prêt de Matériel de la FW-B organisait ses journées « portes ouvertes » et célébrait son 70^e anniversaire en présence de la Ministre de la Culture. Ce fut l'occasion pour les nombreux visiteurs de discuter avec l'équipe du Centre mais également de participer à plusieurs workshops audiovisuels (prise de son, de lumière, utilisation d'une table de mixage numérique, etc.).

Le vendredi était principalement dédié aux professionnels du secteur socio-culturel, aux fournisseurs, mandataires politiques et fonctionnaires généraux. Le samedi était davantage consacré à un public familial. Les usagers ont par ailleurs eu l'opportunité de découvrir l'envers du décor d'un espace encore méconnu et pourtant entièrement dédié à leur service.

Le Centre a plus que jamais à cœur de rester en adéquation avec les besoins rencontrés par les citoyens et de suivre l'évolution constante des nouvelles technologies.

Découvrir le savoir-faire et la gamme de matériel disponible au Centre, tel était le défi de ces deux belles journées !



GOÛTERS TRIMESTRIELS

Afin d'améliorer la communication interne au sein du Centre de Prêt, des goûters sont organisés chaque trimestre de 14h00 à 16h15.

Cette mesure fait partie des quelques projets mis en place dans le cadre de la démarche Qualité entreprise par le Centre depuis 2013. Le gestionnaire du Centre, M. PRETTO, tient beaucoup à cette initiative et bloque les quatre dates dans l'agenda dès le début d'année. C'est ainsi que le personnel s'est rassemblé à quatre reprises aux dates suivantes en 2018 : les 15 mars, 14 juin, 13 septembre et 13 décembre.



Quel est le but de ces rassemblements ?

Tout d'abord, il s'agit d'établir un lien avec l'ensemble des agents et de leur communiquer des informations sur les nouvelles mesures, les différents projets en cours, les débriefings de telle ou telle enquête, etc. Ensuite, les employés apprécient toujours ce moment de convivialité et d'échange où il leur est possible d'interpeller directement leur hiérarchie directe.

Enfin, les membres du personnel partagent un morceau de tarte et une tasse de café en toute convivialité : cela permet de développer tant la « Culture d'entreprise » que l'Esprit d'équipe.

GESTION DES CONNAISSANCES

La gestion des connaissances au Centre de Prêt et la collaboration avec le Service Repositionnement et Conseil carrière (Direction générale de la Fonction publique et des Ressources Humaines)

Le vieillissement de nos agents ainsi que l'inversion de la pyramide des âges dans certains secteurs ont poussé le Centre de Prêt à développer certaines compétences dont il ne disposait pas. La transmission des savoirs en fait partie. Lancé il y a deux ans maintenant, il s'agit d'un vaste chantier porté principalement par le gestionnaire, la correspondante Qualité et l'agent en charge des ressources humaines au Centre de Prêt.

Malheureusement, les agents du Ministère de la Culture à Bruxelles sont confrontés à cette même problématique. Le 20 février 2018, M. Thomas VAN DE VELDE, attaché au Service Repositionnement et Conseil carrière a donc sollicité le CPM afin de partager nos bonnes pratiques en matière de transmission des savoirs. L'objectif étant de pallier une absence éventuelle ou un départ à la retraite.



Les agents du Centre se sont donc attachés à présenter de quelle manière ils anticipent et préparent les futurs départs. Tout d'abord en ciblant tous les métiers et en les répertoriant. L'évaluation des compétences informatiques des agents et la mise en place d'un accompagnement pour les plus démunis est également primordial.

En effet, quatre types de supports ont été développés dont des supports numériques, photos et vidéos. Un planning de travail a été constitué afin d'élaborer une liste d'actions régulières en relation avec les profils de fonction afin de faciliter la tâche des employés impliqués dans la démarche. **Des canevas « papier » de transmission des savoirs ont été envoyés aux personnes aptes à travailler de manière autonome.**

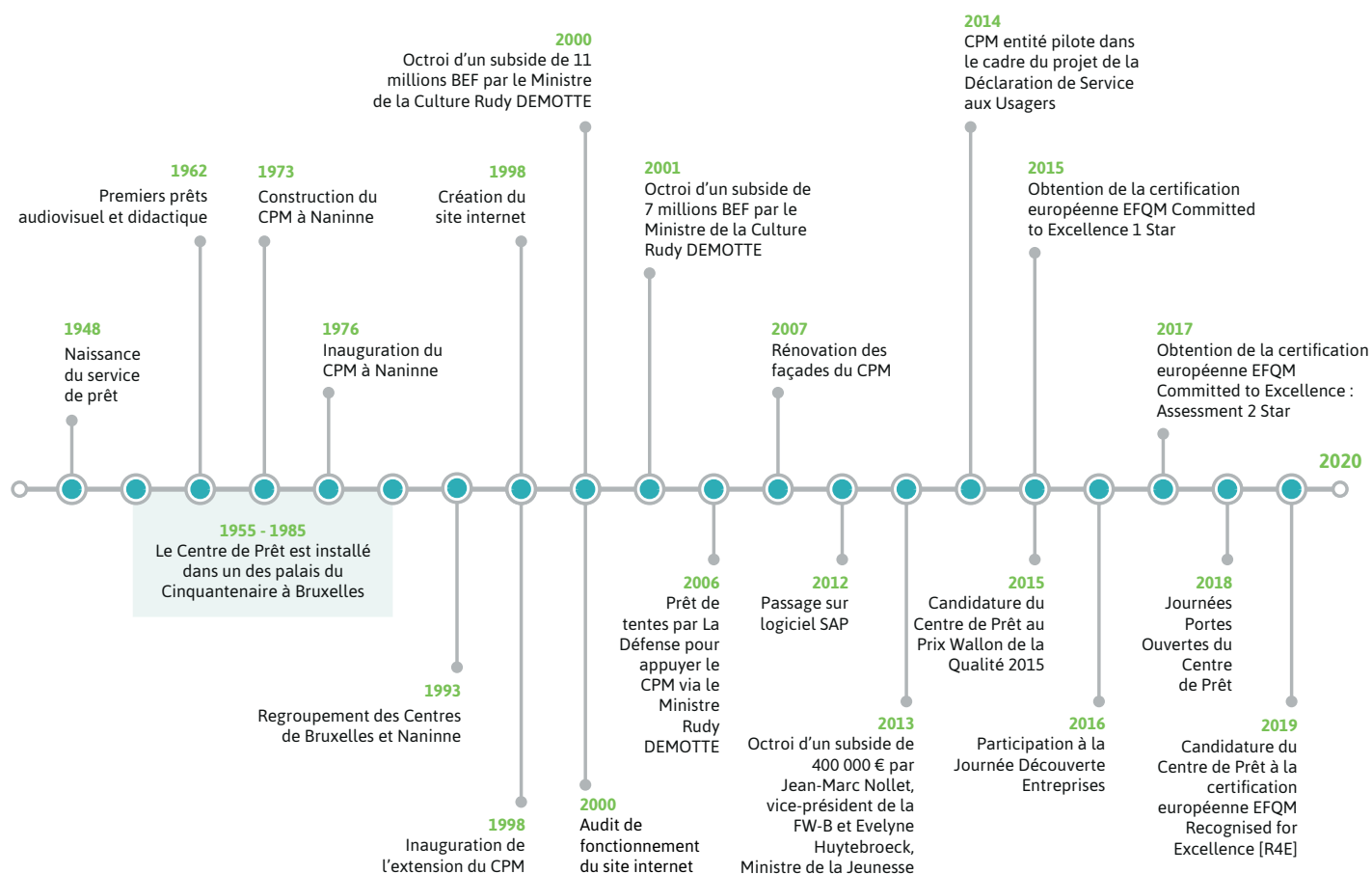
De cette manière, chaque personne est impliquée dans le projet et contribue à perpétuer le savoir-faire du Centre. La charge de travail est ainsi moindre pour les chargés de projet.

Pour terminer, **le suivi des activités** permet de tenir à l'œil grâce à **un tableau d'état d'avancement** le développement de ce projet. En 2019, la réalisation de la transmission des savoirs au Centre de Prêt était de 60 % et il faudra attendre la fin de l'année 2020 afin de voir aboutir cette entreprise.

ANNEXES 2018



HISTORIQUE DU CENTRE DE PRÊT DE MATÉRIEL



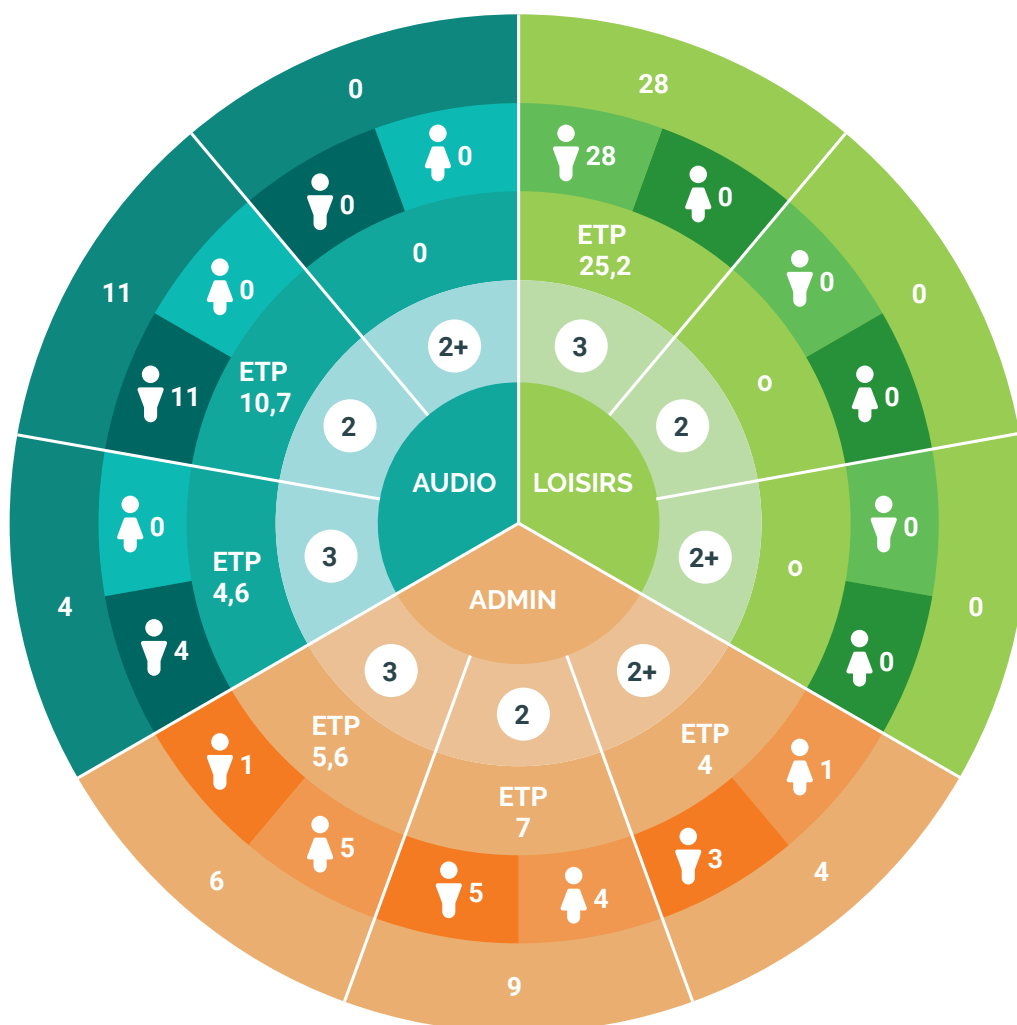
RÉPARTITION DES EMPLOIS ÉQUIVALENTS TEMPS PLEIN PAR SECTEUR

Assurer une continuité dans les prêts impose au Service, outre les relations avec les emprunteurs au niveau administratif, une gestion des maintenances et des réparations qui permettent à chaque fois, pour chaque emprunteur, de disposer du matériel le plus fiable possible.

Le Centre de Prêt dispose donc pour cela du personnel technique, administratif et du personnel spécialisé : soit 59 personnes réparties entre les différents services. C'est dans nos ateliers que sont fabriqués toutes les tentes, les racks de stockage utilisés dans le dépôt, etc.

Des techniciens assurent les réparations électriques, électroniques et la maintenance du matériel. Enfin, un atelier menuiserie fabrique et répare les flight-cases destinés à protéger le matériel prêté lors des transports et des manutentions ainsi que la boiserie extérieure des haut-parleurs.

À la date du 01/08/2019, le Centre employait 62 agents (H 52 et F 10) dont 2 agents (H 1 et F 1) détachés du fédéral et de l'O. N. E., soit 57.1 ETP (Equivalents Temps Plein) répartis comme suit :



ORGANIGRAMME PAR SECTEUR

Services
généraux



Olivier PRETTO
Gestionnaire



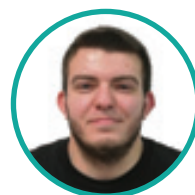
Mickaël ANNETTA
Coordinateur des prêts



Laurent BLAVIER
Comptable



Alice DASSE
Graphiste



Bastien DEWEZ
Correspondant informatique



Sandrine LIZEN
Communication interne & externe



Stéphanie POIRET
Assistante transversale



Pascal STOURME
Responsable achats



Christelle QUENON
Secrétaire



Frédéric NOLET
Assistant



Yves DONIS
Assistant



Delphine HOEBEKE
Assistante



Christine MAGNUS
Assistante



Lysiane FIEVET
GRH - Magasin / Economat



German VALDES DA SILVA
Magasin / Economat



Karine LAMBERT
Mess & Cafeteria



Fabienne JOIRIS
Technicienne de surface



Aurore LEBOUTTE
Technicienne de surface



Gino UBALDI
Référent sécurité

ORGANIGRAMME PAR SECTEUR

Secteur
audiovisuel



Olivier PRETTO
Gestionnaire



Thierry PAQUAY
Contremaître



Grégory ANCART
Assistant technique



Gilles DENIS
Assistant technique



Gilles LOGIST
Assistant technique



Alain MARTINOT
Assistant technique



Emmanuel VANDENBOSCH
Assistant technique



Jimmy WAUTHLET
Assistant technique



François BALSACQ
Réparateur électronique



Riccardo DE LUCIA
Réparateur électrique



Roger GODFRIAUX
Réparateur électrique



Jeronimo HIDALGO VASCO
Réparateur électronique



Jonathan VILCHES FERNANDEZ
Réparateur électrique



Dylan BECKER
Mi-temps menuisier



Daniel CARPENTIER
Menuisier



Michel PESESSE
Menuisier



Zian Abdelilah
Muté à la
Bibliothèque 27
Septembre

ORGANIGRAMME PAR SECTEUR

Secteur
loisirs



Olivier PRETTO
Gestionnaire



Alain DEBOLLE
Contremaître (Accueil)



Philippe HERNEAUX
Contremaître



Vincent LACANNE
Contremaître



Dany REDIVO
Contremaître



Luc BADOUX
Fabrication



Dylan BECKER
Fabrication,
réparation, quai



Michel BECKERS
Fabrication,
réparation, quai



Hugues BOUCHAT
Fabrication,
réparation, quai



Jonathan DELFORGE
Fabrication,
réparation, quai



Bruno DI CROCE
Fabrication de tentes



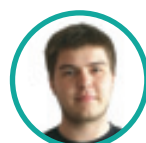
Michel DIRICK
Fabrication,
réparation, quai



Maxim GROYNE
Fabrication, réparation



Jean-Jacques GROYN
Fabrication,
réparation



Adrien HEIRBRANT
Fabrication, réparation



Nicolo INZERILLI
Fabrication,
réparation, quai



Benoît JAMAR
Fabrication,
réparation, quai



Daniel JAMART
Fabrication,
réparation, quai



Joseph KINIF
Fabrication, quai



John LEONARD
Réparation
mécanique (soudeur)



Joël LIEGEOIS
Fabrication,
réparation, quai



Nicolas LIOTTA
Fabrication,
réparation, quai



Patrick NEZER
Fabrication,
réparation, quai



Nicolas PESESSE
Fabrication,
réparation, quai



Jean-Michel SELLIERE
Fabrication,
réparation, quai



Roger SPRIMONT
Fabrication,
réparation, quai



Ismail SUSAM
Fabrication,
réparation, quai



Patrick VANBROEKHOVEN
Fabrication,
réparation, brodeuse, quai



Gérard ZICOT
Réparation
mécanique

CRÉDIT

Une publication du Centre de Prêt de Matériel de la Fédération Wallonie-Bruxelles (septembre 2018)

Administration générale de la Culture

Service général de l'Action territoriale

Olivier Pretto

Rue des Reines-Marguerites 4 - 5100 Naninne

www.monmateriel.be/

+32 81 40 81 81

Conception et coordination : Sandrine Lizen

Nous remercions l'ensemble des services du Centre de Prêt de Matériel de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que l'ensemble des personnes ayant participé directement ou indirectement à cette publication.

Graphisme : Alice Dasse

Impression : Imprimerie Nuance 4

www.nuance4.be

Crédits photographiques

- © Images libres de droits : pages 1-47, 51
- © Sandrine Lizen : pages 35, 39, 40, 41, 43, 48, 49, 50
- © www.rtbef.be/classic21/emissions/detail_men-at-work?programId=762 : page 36
- © www.uspmovies.com/ : page 37
- © www.rmb.be/fr/ : page 38
- © www.rtbef.be/vivacite/ : page 38
- © www.duoday.be/ : page 40
- © www.voyage-tunisie.info/les-festivals-en-tunisie/ : page 42
- © fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Festival_de_Carthage_au_th%C3%Agatre_romain.JPG : page 42



